

PETAL JOAN ROBERTS

REGNSKOGENS LEGENDER

KLARA HALL, Enköping f o m 23 september 2008 och tillsvidare.



PETAL JOAN ROBERTS Målare, tecknare, grafiker m.m.

Född i dåvarande British Guiana (nuvarande Guyana), Sydamerika 1944. 1955-68 bosatt i Storbritannien. 1968-71 bosatt i Danmark, sedan dess bosatt i Sverige. Svensk medborgare sedan 1981.

Konstnärliga utbildningen (målning, teckning, grafik och silversmide) vid Edinburgh College of Art samtidigt vid Edinburgh University, Skottland, 1963-68 (M.A. Honours Degree, Fine Art), under ledning av Robin Philipson och prof. David Talbot Rice. Vidareutbildning genom diverse kurser i Sverige.

Har ställt ut på många platser i Sverige samt i utlandet, t.ex. i Litauen 2001. Är medlem i Uppsala Konstnärsklubb där hon har varit ordförande. Medlem i BUS, FSK, även i KonstnärsCentrum-Öst, där hon också varit ordförande.

1990 producerade hon en film inför Uppsalas KulturNatt som visar konstnärer i arbete.

Är representerad bl.a. på Talbot-Rice Memorial Collection, Edinburgh Universitet; Kvinnokliniken, Uppsala; Våra Gårdar och Folkets Husföreningarnas Riksorganisation samt hos flera Konstföreningar.

F.n. arbetar hon med att åskådliggöra det gamla hemlandets urfolkslegender och världsbilder.

REGNSKOGENS LEGENDER

Ett urval ur en svit av målningar och skulpturer som inspirerats av ursprungsbefolkningens legender i sydamerikanska Guyanas regnskogar:

– Arawakhövdingen Kaietuk och sitt självupppoffrande försök att rädda sin stam, vilket resulterade i hans förstening vid foten av fallet som bär hans namn;

– Waraufolkets förklaring till hur världen under skaparen Kononattoo blev till, genom vår nedgång från himmelen vilken avbryts tvärt på grund av att en stackars fet kvinna fastnar i hålet från himmelen. Då de som hunnit ned till jorden inte skötte sig, fick vi inte återvända;

– Arawakfolkets myrgud Kururumani som byggde jorden och skapade männen medan den kvinnliga guden Kulimina skapade kvinnorna.

– Skojguden Kanassa som såg till att vi fick eld. Själva blev han stungen av sin egen skapelse..

Det finns många fler olika legender. Utställningen har tidigare visats i Uppsala, Sala och på Ekebyhov, Ekerö.

Dessa folk och deras berättelser är en del av mitt arv eftersom jag föddes och uppfostrades i Guyana. Sviten är tänkt att göra betraktaren observant på deras sällsamma historier, men även att påminna oss om att människorna är utrotningshotade på grund av bl.a. miljöexploatering. Många av deras broderfolk är redan borta för evigt.

Har vi verkligen råd att mista dem?